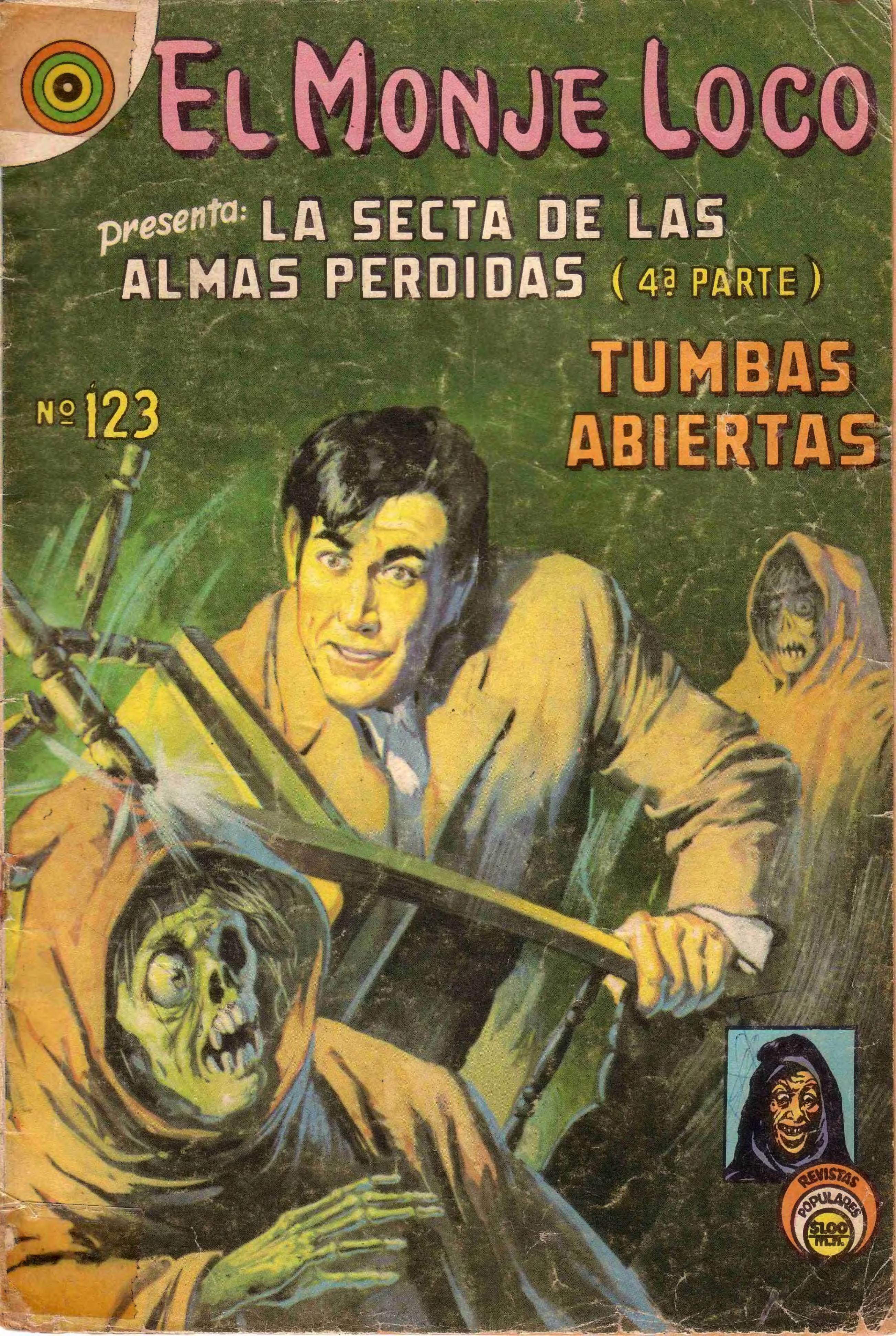

EL MONJE LOCO
presenta: LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS (4ª PARTE)
TUMBAS ABIERTAS
Nº 123
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

¡LA HORA DEL TERROR HA SONADO! ¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE!
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EN ESE MOMENTO, APARECE EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS: ¡EL MONJE LOCO!
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel José Barradas Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE "LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS".
ESTA CUARTA PARTE LA HE INTITULADO "TUMBAS ABIERTAS", Y ESPERO QUE LA DISFRUTEN.
RECUERDO QUE SUSPENDÍ MI RELATO, PRECISAMENTE, CUANDO ORLANDO, EL PADRE JAIME Y YOLANDA IBAN A SER SEPULTADOS VIVOS.
LIBRERI RUBEN
1736
NOVELAS
41 42 74

"CARLOS Y VERÓNICA APARECIERON EN EL MOMENTO EN QUE LOS SERES INFERNALES SE APODERABAN DE SUS PADRES Y DEL PADRE JAIME.
¡NOOO! ¡DÉJENLA!
¡MAMÁAA! ¡PAPÁAAA!
"EL GRITO DE CARLOS LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS MONJES.
"AL INSTANTE SE DISPUSIERON A APRESARLOS.
¡AHÍ VIENEN, CARLOS! ¡AHÍ VIENEN!
"APROVECHANDO LA LENTITUD DE LAS MOMIAS, CARLOS ENCENDIÓ LA MECHA DE UNO DE LOS CARTUCHOS DE DINAMITA.

¡VERÓNICA, VAMOS A SALIR CORRIENDO!
SSSSSSSSS
"CON MOVIMIENTO PRECISO, ARROJÓ EL CARTUCHO.
¡CORRE, VERÓNICA!
SSSSSSSSSS
"CARLOS, SABÍA QUE ERA CUESTIÓN DE SEGUNDOS.
¡NO TE DETENGAS!
"Y EN SEGUIDA...
BOOOOM
ESPERO QUE MAMÁ Y PAPÁ SE HAYAN TIRADO AL SUELO. ¡SERÍA ESPANTOSO QUE YO, POR SALVARLOS, LOS HUBIERA MATADO!

"SÚBITAMENTE, LOS MONJES SALIERON DEL RECINTO PARA REANUDAR LA PERSECUCIÓN.
"ERA UN ESPECTÁCULO PAVOROSO.
¡NO, NO ES POSIBLE!
¡MIRA! ¡AÚN NOS SIGUEN!
"POR UNOS SEGUNDOS, SE QUEDARON PARALIZADOS DE TERROR; PERO, LUEGO, ÉL REACCIONÓ.
¡HUYAMOS, VERÓNICA! ¡VAMOS HACIA EL CORO!

"DESESPERADAMENTE, CARLOS PENSÓ EN CORTARLES EL CAMINO.
ES NUESTRO ÚLTIMO CARTUCHO.
SSSSSSS
"LA SEGUNDA EXPLOSIÓN SACUDIÓ LA NAVE DEL TEMPLO.
BOOOOOM
"CARLOS NO SE DETUVO A VER EL ESTRAGO QUE HABÍA CAUSADO LA DINAMITA.
TENEMOS QUE BUSCAR UN ESCONDITE. NO TARDARÁN EN BUSCARNOS.
"VERÓNICA SEGUÍA CORRIENDO JUNTO A ÉL, COMO UNA AUTÓMATA.
¡OJALÁ QUE HAYAMOS ATRAÍDO SOBRE NOSOTROS A TODOS LOS MONJES MALDITOS!
"DE PRONTO...
ESTOY SEGURO DE NO HABER VISTO ESTE TÚNEL ANTES.

"VERÓNICA YA NO PUDO MÁS...
¿QUÉ TE PASA? ¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ!
"ELLA NO RESPONDIÓ. JADEABA ANGUSTIOSAMENTE.
NO DEBEN ESTAR LEJOS; SI NOS DESCUBREN, ESTAREMOS PERDIDOS.
¡ENTIENDO, CARIÑO! ¡TUS FUERZAS HAN LLEGADO AL LÍMITE!
"LLEGARON A UNA HABITACIÓN QUE SÓLO TENÍA DOS LECHOS DE PIEDRA.
ÉSTE SERÁ NUESTRO ÚLTIMO REFUGIO.
PREPARARÉ LA DEFENSA. ESPÉRAME AQUÍ.

ESPERO QUE NO NOS DESCUBRAN AQUÍ.
"UN PENSAMIENTO LO MARTIRIZABA.
¿QUÉ HABRÁ PASADO CON MIS PADRES?
NOS LES DIJE QUE IBA A ESTALLAR LA DINAMITA.
"EN ESO, VERÓNICA ROMPIÓ A LLORAR VIOLENTAMENTE.
¡AAAAY, AAAY, AAY!
¡VERÓNICA! ¡NO ALCES LA VOZ!
¡ESTAMOS PERDIDOS, CARLOS! ¡NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ! ¡A A A A Y!
¡POR FAVOR, TRANQUILÍZATE!
7

"POCO A POCO, LOGRÓ QUE LA JOVEN SE CONTUVIERA."
VAMOS A INTENTAR VOLVER A LA PUERTA PRINCIPAL DEL CONVENTO.
EN REALIDAD, NO INTENTAMOS ABRIR ESA PUERTA DESDE ADENTRO. CREO QUE SERÁ FÁCIL.
EL HOMBRE NO ESTABA MUY SEGURO DE LO QUE DECÍA, PERO SABÍA QUE ESO TRANQUILIZARÍA A SU COMPAÑERA.
¡PERO ÉL, EN SU INTERIOR, ESTABA DECIDIDO A NO SALIR DE AHÍ SIN LLEVARSE A SUS PADRES! ¡JA, JA, JA!
"VERÓNICA SE HABÍA CALMADO.
CUANDO HAYAS REPUESTO TUS FUERZAS, LO INTENTAREMOS.

SÉ QUE MI HERMANO PAUL HA MUERTO. NADA SE INTERPONE ENTRE NOSOTROS.
¡OH, CARLOS!
"PERO AHORA QUE SABÍAN QUE PODRÍAN UNIRSE, SENTÍAN QUE ALGO INVISIBLE LOS SEPARABA.
¿SERÁ EL ESPÍRITU DE ÉL?
"SU AMOR, ANTES TAN TEMPESTUOSO, PARECÍA HABER MUERTO.
CREO QUE NO ES EL MOMENTO DE HABLAR SOBRE NOSOTROS
SÍ, ESO CREO YO TAMBIÉN.
"PRONTO, ÉL VOLVIÓ A SU MÁXIMA PREOCUPACIÓN.
YA NO SE OYEN SUS ESPANTOSOS RECHINIDOS.
"ELLA SE DABA CUENTA DE QUE ALGO ESTABA CAMBIANDO SUS SENTIMIENTOS.
¡ES PAUL QUIEN NO DEJA QUE CARLOS SE ME ACERQUE!

"POCO TIEMPO DESPUÉS, CUANDO VERÓNICA SE SINTIÓ MÁS FUERTE, DECIDIERON SALIR.
NO PODEMOS PERMANECER MÁS AQUÍ.
"REPENTINAMENTE, LOS DOS SE ACORDARON DE ALGO TERRIBLE: ¡DE LAS TINIEBLAS QUE REINABAN EN EL CONVENTO!
DEBEMOS SALIR ANTES DE QUE LLEGUE EL DÍA.
¡APRISA, CARLOS! ¿QUÉ HORA ES?
VAN A DAR LAS DOCE DE LA NOCHE.
¡SÓLO FALTAN CINCO HORAS PARA QUE SALGA EL SOL!
¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡NO LOS DEJARÉ!
¿DÓNDE ESTARÁ LA SALIDA DE ESTE HORRIBLE LUGAR?
11

"EMPEZARON A CAMINAR...
¿CÓMO HARÉ PARA DETENER O DESTRUIR A ESOS SERES?
TENEMOS QUE SUBIR. HAY QUE ENCONTRAR EL PATIO GRANDE.
"MIENTRAS TANTO, YOLANDA HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO...
"ORLANDO SEGUÍA GRITANDO...
¡SUÉLTENLA! ¡DÉJENLA, MALDITOS!
"VER A SU ESPOSA A MERCED DE AQUELLOS SERES INFERNALES, LE DABA UN VIGOR INSOSPECHADO.
¡NO LE HAGAN DAÑO! ¡SÓLO VINO A BUSCAR A SU HIJO!

"LOS SERES MALIGNOS TUVIERON QUE RECURRIR A LOS GOLPES.
ZOC
¡AAAG!
"SÓLO ASÍ PUDIERON CONSEGUIR SUS PROPÓSITOS.
¡INFELICES CRIATURAS! ¿ES ASÍ COMO BUSCAN EL PERDÓN A SU PECADO?
ASÍ SÓLO OBTENDRÁN LAS MÁS TERRIBLES CONDENACIONES.
ESPERAD, DIGNO MINISTRO DEL SEÑOR, Y VERÉIS QUE NO SOMOS TAN TORPES.
¡MALDITOS! ¡YO PIDO JUSTICIA ANTE EL ALTÍSIMO! ¡CRIMINALES!

"LA FURIA DEL JEFE DE LOS ESPECTROS ERA ESPANTOSA.
OS ARREPENTIRÉIS. LAMENTARÉIS ESAS PALABRAS.
¡LAS TINIEBLAS NOS VOLVERÁN A CUBRIR! ¡PERO VOSOTROS NOS HARÉIS COMPAÑÍA!
¡OH, DIOS MÍO! ¡PIEDAD!
"DE REPENTE, UN LAMENTO SE ESCAPÓ DEL PECHO DE YOLANDA.
¡AAAY!
¡SANTO CIELO!

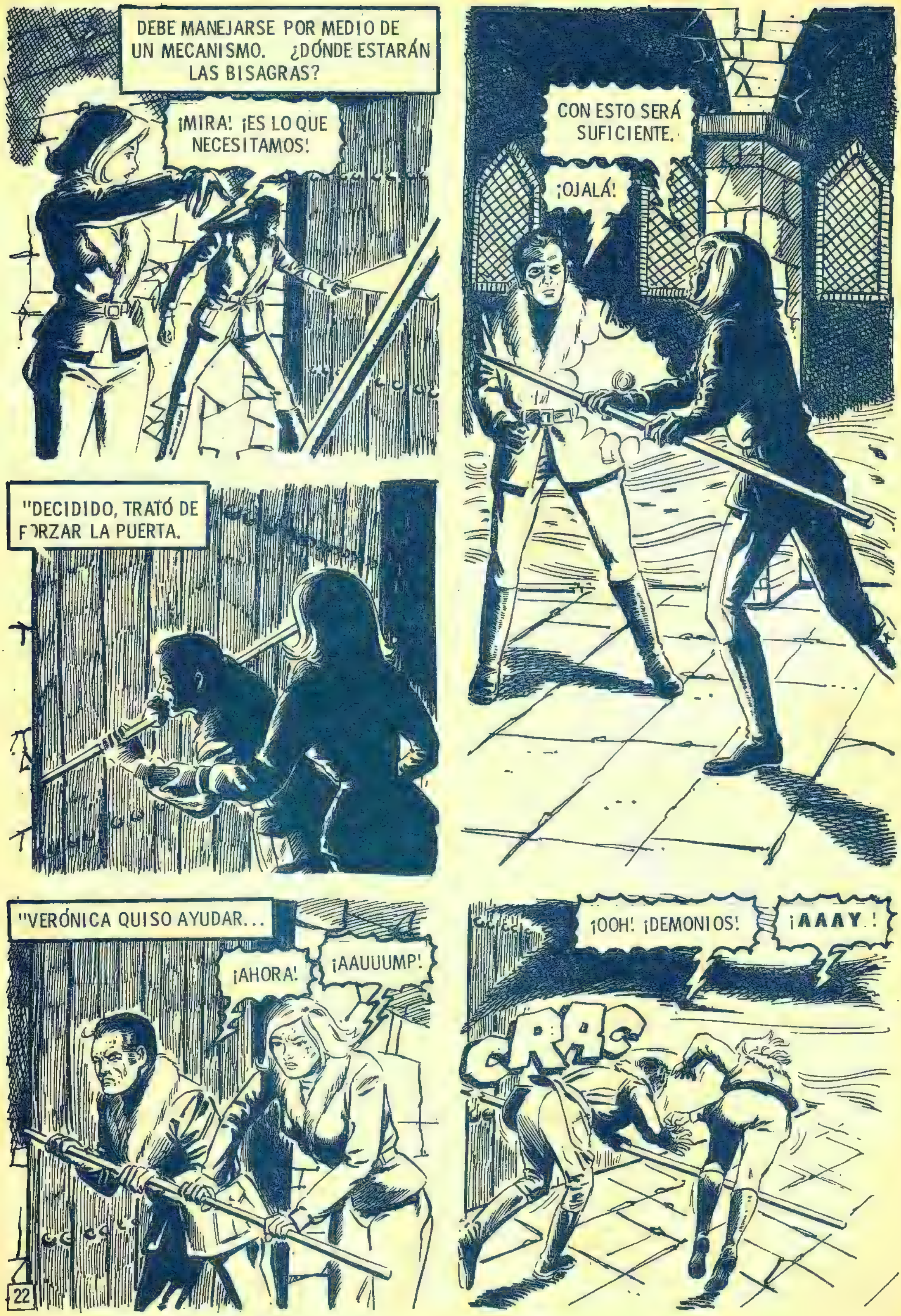
"AL VOLVER EN SÍ, LA POBRE MUJER SE DIO CUENTA DE LO QUE PASABA.
¡PIEDAD! ¡PERDÓN!
"DE PRONTO,RECORDÓ A SU HIJO PAUL.
PERMITE, DIOS MÍO, QUE ME REÚNA CON ÉL.
"ORLANDO TAMBIÉN RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO.
¡MALDITOS, MALDITOS SEAN!
¡PRONTO, LOS BASTONES!
"AL INSTANTE, LO INMOVILIZARON PARA PODER CONCLUIR SU TAREA.
¡AAAG! ¡ABORTOS DE SATANÁS!

"EN ESOS MOMENTOS, REGRESARON LOS QUE HABÍAN IDO TRAS CARLOS Y VERÓNICA.
"EL VIEJO ABAD DEL CONVENTO SE ENFURECIÓ AL VER QUE LOS OTROS NO HABÍAN SIDO CAPTURADOS.
¡TODOS A BUSCAR A LOS QUE FALTAN! ¡QUE SÓLO QUEDEN LOS QUE INMOVILIZAN A ÉSTOS!
¡RECORRED TODO EL CONVENTO POCO A POCO! ¡NO PODRÁN ESCAPAR!

¡CARLOS, HIJO MÍO, PERDÓNAME POR HABERTE OLVIDADO EN ESTOS MOMENTOS!
ES POSIBLE QUE CARLOS NOS PUEDA AYUDAR. AÚN NO TERMINA LA NOCHE.
MADRE MÍA, AYUDA A MI HIJO. TÚ SABES LO QUE ESTOY SUFRIENDO.
"SÓLO ORLANDO PERMANECIÓ QUIETO. ¡SUS VERDUGOS NO AFLOJABAN LOS BASTONES QUE LO PRESIONABAN.
"PERO CADA MINUTO QUE PASABA, ERA PARA LOS PRISIONEROS UNA ESPERANZA QUE SE IBA.
¿PODRÁN BURLAR A ESTOS DEMONIOS? ¡SÓLO DIOS LO SABE!

"MIENTRAS TANTO, CARLOS Y VERÓNICA LLEGABAN AL PATIO PRINCIPAL.
¡CARLOS! ¡POR AQUÍ ENTRAMOS!
"AHÍ FUE DONDE SE DIERON CUENTA DE QUE YA NO PENSABAN I G U A L.
¡AHÍ ESTÁ LA PUERTA! ¡PODREMOS ESCAPAR!
¿Y MIS PADRES? ¿Y EL PADRE JAIME?
¡NO PUEDO DEJARLOS AQUÍ! ¡VOY POR ELLOS!
¡NO, NO! ¡ESPERA!
"PERO ELLA ERA MÁS ASTUTA QUE ÉL."
¿CÓMO VAS A HACERLO SIN ARMAS? ¡NO PODRÁS HACER NADA!
CARLOS TITUBEÓ. COMPRENDIÓ QUE ÉL SÓLO NO PODRÍA LUCHAR CONTRA TANTOS. ¡JA, JA, JA!

"A VERÓNICA LE SOBRABAN ARGUMENTOS.
ADEMÁS, RECUERDA QUE ALLÁ AFUERA DEJASTE TU MOCHILA.
AHÍ TIENES MÁS DINAMITA. CON ELLA PODRÁS PULVERIZAR A ESOS MONSTRUOS.
¡ES CIERTO!
SI ÉL QUIERE VOLVER, QUE LO HAGA SOLO. ¡YO ME VOY!
"ANSIOSAMENTE, CARLOS BUSCÓ LA FORMA DE ABRIR, PERO...
¿QUÉ PASA?
¡NO SÉ CÓMO ABRIR! ¡NO TIENE ALDABA!



DEBE MANEJARSE POR MEDIO DE UN MECANISMO. ¿DÓNDE ESTARÁN LAS BISAGRAS?
¡MIRA! ¡ES LO QUE NECESITAMOS!
CON ESTO SERÁ SUFICIENTE.
¡OJALÁ!
"DECIDIDO, TRATÓ DE FORZAR LA PUERTA.
"VERÓNICA QUISO AYUDAR...
¡AHORA!
¡AAUUUMP!
¡OOH! ¡DEMONIOS!
¡AAAY!
CRAC

"POR UNOS INSTANTES, QUEDARON ATURDIDOS.
"LA PRIMERA EN REACCIONAR, COMO SIEMPRE, FUE ELLA.
¡CARLOS! ¡POR EL CAMPANARIO!
¡ES CIERTO! ¡ÉSA ES LA ÚNICA PARTE ABIERTA!
¡POR LA IGLESIA SE DEBE SUBIR!
"SÚBITAMENTE SE DESVIARON. HACIA ELLOS VENÍAN LOS ESPANTOSOS MONJES.
¡OH! ¡AHÍ VIENEN OTRA VEZ!

¡SE HAN DIVIDIDO PARA BUSCARNOS MEJOR!
"Y EN LUGAR DE SUBIR, DESCENDIERON A LAS ENTRAÑAS DEL VIEJO CONVENTO.
"AL BUSCAR UN ESCONDRIJO, ENTRARON NUEVAMENTE EN LA BIBLIOTECA.
¡DEBE HABER AQUÍ UN LUGAR PARA OCULTARNOS!
"AL VER LOS LIBROS, CARLOS SE ACORDÓ DE LAS PALABRAS QUE PRONUNCIARA LA ANCIANA MICHA.
¿TE ACUERDAS, VERÓNICA? LA VIEJA MICHA HABLÓ DE UN LIBRO EN DONDE ESTÁ LA ORACIÓN QUE ROMPE EL HECHIZO.
¡HAY QUE BUSCAR ESA ORACIÓN!

"SUS MANOS TEMBLABAN. SUS OJOS BUSCABAN ANSIOSOS LA ORACIÓN DEL PERDÓN."
NADIE HA TENIDO VALOR PARA REZARLA... ¡PERO NOSOTROS DEBEMOS HACERLO PARA PODER VIVIR!
ERAN MUCHAS LAS QUE TENÍA AQUEL LIBRO. ¿CUÁL SERÍA LA QUE SE NECESITABA?
¡EL TIEMPO PASABA! ¡LOS ESPECTROS, GUIADOS POR SU DIRECTOR, SE IBAN ACERCANDO!
"ESTA VEZ, ESCUDRIÑABAN CON MÉTODO. SABÍAN QUE SUS PRESAS NO PODÍAN SALIR DEL CONVENTO.
"TAMBIÉN ELLOS TENÍAN PRISA. DE PERDER ESA OPORTUNIDAD TENDRÍAN QUE ESPERAR, TODO EL AÑO, OTRA NOCHE DE DIFUNTOS.

¡PRONTO, CARLOS! ¡AHÍ VIENEN!
¡SIGUE BUSCANDO! ¡ES PRECISO HALLAR ESE REZO! MIENTRAS, YO LOS DETENDRÉ.
"CON UN SILLÓN, EMPEZÓ A DEFENDERSE.
¡APRÉSENLO! ¡DETÉNGANLO!
ZOC
POM
POC
"TRATABA DE DESHACERLOS; DE CONVERTIRLOS EN POLVO.
PRAC
¡TOMA, MALDITO!

"HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA. LUCHABA SOLAMENTE POR INSTINTO.
HARÉ PEDAZOS A CUANTOS PUEDA. ¡AHÍ LES VA ESO!
PRAM
"SÚBITAMENTE, VERÓNICA LANZÓ UN GRITO DE TRIUNFO. ¡LA HABÍA HALLADO!
¡AQUÍ ESTÁ! ¡LA HALLÉ! ¡LA HALLÉ!
¡RÉZALA EN VOZ ALTA! ¡PRONTO!
"CUANDO IBA A OBEDECER, DOS MONSTRUOS LA SUJETARON.
¡CARLOOOS!
¡MALDICIÓN!
TRAS
"COMO PUDO, SE LIBRÓ DE ALGUNOS ENEMIGOS, Y EL JOVEN CORRIÓ A DONDE ESTABA EL LIBRO.

"SIN DAR TIEMPO A NADA, EMPEZÓ A RECITAR LA ORACIÓN SALVADORA.
PADRE ETERNO, QUE OYES MI SÚPLICA...
"NO SE INTERRUMPIÓ, CUANDO SE LLEVABAN A VERÓNICA.
¡CARLOS! ¡ME LLEVAN! ¡AYÚDAME!
...PERDONA NUESTROS ERRORES COMO TÚ, EN LA CRUZ, PERDONASTE...
"EN ESE MOMENTO, LOS FRAILES SE DETUVIERON; ¡QUEDARON PARALIZADOS SÚBITAMENTE!
...NUESTRA DEBILIDAD NOS LLEVÓ AL PECADO...
"LAS FRASES CONTENIDAS EN EL LIBRO SEGUÍAN SALIENDO CLARAS DE LOS LABIOS DE CARLOS.
...QUISIMOS PENETRAR, VIVOS, EN EL MISTERIO DE LA ETERNIDAD Y POR ESO, SEÑOR, ¡CLAMAMOS TU PERDÓN! ¡PERDÓN! ¡PERDÓN!

"A LA ÚLTIMA PALABRA, LOS FRAILES SE DERRUMBARON.
¡DIOS SANTO!
"Y ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE LOS JÓVENES, LOS MONSTRUOS SE EMPEZARON A CONVERTIR EN POLVO.
¡SE... DES... HACEN!
"AL VER QUE DESAPARECÍAN SUS ENEMIGOS, VERÓNICA SE PUSO A GRITAR.
¡LOS DESTRUIMOS! ¡SE ACABÓ LA MALDICIÓN!
"LUEGO, PERDIÓ EL SENTIDO.
¡AAAAAAAAH!
¡VERÓNICA!
"CON ELLA EN BRAZOS, PENSÓ EN IR A SOCORRER A SUS PADRES.
¡OJALÁ QUE AÚN SEA TIEMPO!

"YA NO NECESITO BUSCAR EL CAMINO.
PARECE QUE HE PASADO AQUÍ UNA ETERNIDAD.
"A GRITOS, ANUNCIÓ SU LLEGADA.
¡AQUI ESTAMOS! ¡YA NO HAY PELIGRO!
"CARLOS CONTEMPLÓ UN HORRENDO ESPECTÁCULO...
¡MAMÁAAAAA!
"ENLOQUECIDO, AULLANDO COMO FIERA HERIDA, EMPEZÓ A DERRUMBAR EL MURO QUE HABÍAN LEVANTADO.
¡MAMÁAAAAAAAAAAAA!
"SU TRABAJO FUE INÚTIL. SUS PADRES, AL IGUAL QUE EL SACERDOTE, HABÍAN MUERTO.

"AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO SALIÓ EL SOL, LA LUZ ENTRÓ EN EL CONVENTO POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS SIGLOS. LA PUERTA PRINCIPAL SE CAÍA A PEDAZOS.
"CARLOS SE HABÍA CONVERTIDO EN UN ANCIANO Y VERÓNICA SE HUNDÍA EN EL ABISMO DE LA DEMENCIA."
¡JA, JA, JA! ¡SE HICIERON POLVO! ¡JA, JA, JA!
¡TERMINARON CON UNA MALDICIÓN, PERO ÉSTA AÚN LES ALCANZÓ UN POCO! ¡HABÍAN CONTEMPLADO LO QUE ESTÁ PROHIBIDO CONOCER!
¡YA PUEDEN IRSE A DORMIR TRANQUILAMENTE! ¡Y ESPEREN NUESTRA PRÓXIMA CITA! ¡JA, JA JA, JA!

El Esposo de la Muerte

La Piel de la Justicia

El Buscador de Almas

Tambores de Sacrificio

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO – Año III – Nº 123 – 8 de abril de 1970.–("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 4ª parte. TUMBAS ABIERTAS).–D.R. © 1970.– REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA